

Opdrachten

Presentaties van anderen

Houd de komende week een schriftje bij de hand als je televisie kijkt. Kijk en luister bewust naar de presentatoren, naar cabaretiers, predikanten, wetenschappers of andere professionele presentatoren. Analyseer wat jij goed vindt aan hun presentaties en wat jij anders zou doen. Schrijf je inzichten op. Nog interessanter wordt deze oefening als je afsprekt met anderen om hetzelfde programma te bekijken en te analyseren en achteraf de analyses vergelijkt.

Contact publiek

Doe met een aantal vrienden de volgende improvisatieoefening: één deelnemer is de marktventer en de rest is het publiek. De marktventer gaat voor het publiek staan en krijgt een voorwerp aangereikt. De opdracht luidt om in twee minuten op een overtuigende manier dit voorwerp aan een van de mensen uit het publiek te verkopen. Met deze oefening leer je om los van de inhoud van je presentatie, heel snel contact te leggen met je publiek en in te spelen op wat hen bezighoudt.

Ademhalingsoefening

Met deze oefening kun je je buikademhaling op gang brengen. Wanneer je er regelmatig op let dat je vanuit je buik ademhaalt, kan dit een goede gewoonte worden en hoef je er niet meer bewust bij stil te staan. Probeer deze tekst zo geconcentreerd mogelijk te lezen en tegelijkertijd je ademhaling in je buik te voelen. Vóór elke zin begin je met een inademing door je buik uit te zetten. En na elke zin adem je rustig in een paar tellen uit; trek je buik in. Ga pas naar de volgende zin wanneer je helemaal 'leeg' bent. Je leest en leest en leest en ademt door. Voel je dat je buik op en neer gaat, terwijl je dit leest? Blijf lezen en blijf ademen.

Metaforen

Als je een dier zou moeten noemen dat jou, als onderzoeker, het beste uitbeeldt, waar denk je dan aan? Ben je bijvoorbeeld een octopus die met acht dingen tegelijk bezig is, of een noeste werker die net als een bever aan een dam bouwt, of ben je een roofvogel die van grote hoogte het landschap overziet en dan in een duikvlucht op zijn doel afgaat? Probeer het nu een graadje moeilijker: als je een instrument zou moeten noemen dat jouw werkmethode het beste weergeeft. Waar denk je dan aan? Ben je een pincet, dat heel voorzichtig de waardevolle scherfjes ergens uit vist, of lijk je meer op een weegschaal die alle feiten nauwkeurig tegen elkaar afweegt? Misschien ben je vooral een schop die alle lagen aarde verwijderd om de grote schat bloot te kunnen leggen. Beschrijf nu met woorden je onderzoek in een metafoor: mijn onderzoek is als een ... Zorg dat je een aantal sterke metaforen in je (mentale) archief hebt opgeslagen om te gebruiken als je uitgenodigd wordt om iets te vertellen over je onderzoek.

PowerPoint-karaoke

Organiseer een avond met vrienden en/of collega's en speel PowerPoint-karaoke. Zorg voor verschillende PowerPoint-presentaties met daarin maximaal vijf dia's. Neem bijvoorbeeld leuke foto's, een willekeurige grafiek, een organogram en nog een mooie spreuk aan het einde. De presentator heeft de dia's nog niet eerder gezien, maar moet al improviserend aan de hand van alle vijf dia's een presentatie van minimaal drie minuten geven.